

**DAGHESTAN – TAPPETO – CAUCASO
– ANTICO – 140 X 100 cm –
codice.0420**























Classica preghiera Daghestan con tutti i crismi della tradizione simbologica, ben conosciuti e peculiari di questa produzione. Un tappeto come tanti altri? Niente di più sbagliato. Fra tante preghiere di questa ottocentesca produzione (seconda metà dell' 800), questa in presentazione ha dei particolari significativamente interessanti ed intriganti. La nicchia è a grata fiorita, come tante, d' accordo, ma i fiori che vi sono annodati sono tutti, almeno in un piccolo particolare, di forma o di colori, diversi l'uno dall'altro. Sembra quasi che l' annodatrice abbia fatto una scommessa, con se stessa o con altri, per ottenere questo risultato distintivo. A sua volta, la cornice del campo, affiancata da due cornicette a roselline, presenta il motivo così detto del "recinto sacro". Ebbene anche in questa sequenza è rispettato il proposito di non fare un motivo uguale ad un altro : sono tutti diversi, non nella forma ma nei colori adoperati. Ecco, parliamo dei colori : sono tanti,

sono bellissimi accostati con grazia e sapiente scelta a dare una armonia d'insieme che non esito a definire stupefacente. L'autrice di questa preghiera ha realizzato un piccolo capolavoro di arte popolare, che sfida l'indifferenza più pervicace. Trama e ordito in lana, vello in morbide lane, colorate benissimo con tinte naturali. Il tempo non è riuscito, in questo caso, a soffondere e smorzare il carattere cromatico dei decori che si stagliano vividi e precisi sul fondo centrale bianco e sul fondo rosso della cornice. Ai collezionisti piacerà sicuramente, ma, soprattutto, piacerà a chiunque abbia un minimo di sensibilità per il bello.

Dimensione : 140 X 100 cm .

Pulita, in ordine. Io l'appenderei come un quadro alla parete.

[index.php?4750-630](#)